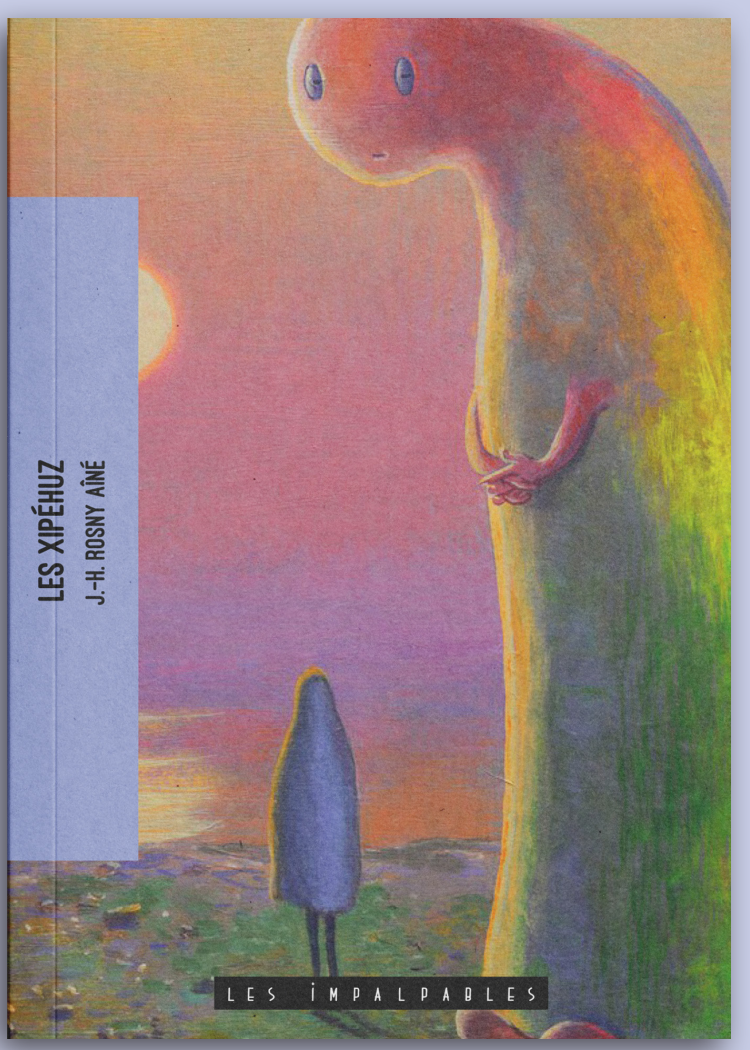
PROGRAMME 2028



LES IMPALPABLES

COLLECTION
MÉMOIRES D'AUTRES MONDES



EN LIBRAIRIE LE 15 AVRIL 2028

NOUVEAUTé
2028

LES XIPÉHUZ

J.-H. ROSNY AÎNÉ

Ce que l'imagination d'un homme au tournant du XIXe siècle dit de notre rapport à la nature, à la technologie et à la fin inexorable des civilisations telles que nous les connaissons aujourd'hui.

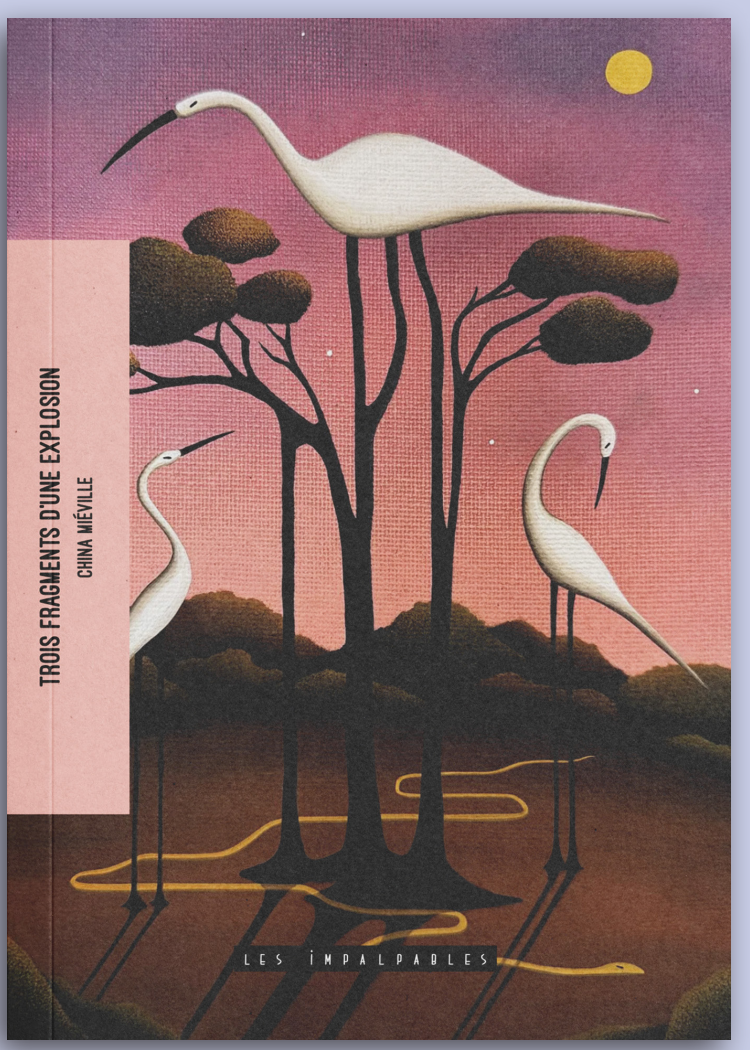
Dans ce recueil emblématique du merveilleux scientifique, ce mouvement littéraire français qui se développe de la fin du XIXe au milieu du XXe siècles, trois longues nouvelles explorent la nature humaine à différents âges de la Terre. « Les Xipéhuz » aborde, aux origines de l'humanité, le combat d'un peuple nomade contre une espèce inorganique intelligente, sortes de cristaux pensants. « La Mort de la Terre » explore à l'inverse la fin de la domination de l'humanité sur le reste du vivant, sur une planète où l'eau a disparu. Dans « La Force mystérieuse », enfin, une altération d'origine inconnue de la lumière modifie la biologie du vivant et provoque une baisse drastique de la population mondiale.

J.-H. ROSNY AÎNÉ, de son vrai nom Joseph Henri Honoré Boex, naît à Bruxelles en 1858 et s'éteint à Paris en 1940. Considéré comme l'un des fondateurs de la science-fiction moderne, son œuvre foisonnante est à redécouvrir avec plaisir dans notre collection « Mémoires d'autres mondes ».

INFOS PRATIQUES

9,00 € TTC France
272 pages
110 x 170 mm
Façonnage : broché
EAN : XXXXXXXXXXXXX

COLLECTION
TERRES D'IMAGINAIRES



EN LIBRAIRIE LE 15 OCTOBRE 2028

NOUVEAUTé
2028

TROIS FRAGMENTS D'UNE EXPLOSION

CHINA MIÉVILLE

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Nathalie Mège

Des textes qui parlent de nous, de nos travers et de notre folie, avec une précision d'autant plus frappante que la narration se place presque toujours dans un autre monde. Lorsque l'inconfort de l'étrange s'infiltre dans la lecture, il devient difficile d'ignorer le doigt qui se pointe sur nous.

Plus connu pour ses romans (*Perdido Street Station*, *Le Roi des Rats*), China Miéville n'en est pas moins un excellent nouvelliste. Dans ce deuxième recueil, qui fait suite à *En quête de Jake* (publié aux éditions Fleuve), l'auteur explore une multitude de réalités où l'humanité fait face à ses contradictions – et à ses peurs les plus intimes. Face à l'étrange d'un iceberg qui flotte dans le ciel ou une station pétrolière venue pondre sur une plage, le personnage comme le lecteur doivent choisir : rejeter l'inconfort de ce qui dérange, ou accepter d'élargir sa perception pour mieux comprendre, ou essayer de comprendre, le monde qui nous entoure ?

CHINA MIÉVILLE naît à Norwich en Angleterre en 1972, et vit aujourd'hui à Londres. Son intérêt pour la diversité des genres de l'imaginaire se ressent dans son œuvre éclectique et riche, à l'image de ce recueil.

INFOS PRATIQUES

25,00 € TTC France
592 pages
140 x 200 mm
Façonnage : broché
EAN : XXXXXXXXXXXXX

DÉJÀ AU CATALOGUE



JUSQU'À CE QUE LE CORPS LÂCHE AVANT L'ESPRIT

ASMARA

Comme une farandole de rêves et de cauchemars, les nouvelles de ce recueil encouragent le lecteur à lâcher prise avec le réel pour se laisser porter par l'absurdité du monde et des Hommes.

Des nouvelles qui explorent les possibilités de l'imaginaire, touchant tour à tour à l'horreur, au fantastique ou à la fantasy. L'autrice peint des personnages tourmentés, vindicatifs, pervers, mais aussi pensifs, forts d'une volonté inarrêtable et pleins d'un espoir fou. Dans une prison ou un salon de barbier, au cœur d'un jardin de pierre ou d'une ville abandonnée, les statues se meurent en rêvant de vengeance et des explorateurs cherchent la dernière bibliothèque de l'humanité.

ASMARA naît à Paris en 2001, qu'elle quitte aussitôt pour s'installer à Toulouse. Fascinée par le pouvoir d'évasion de l'imaginaire, c'est tout naturellement qu'elle se tourne vers la science-fiction et la fantasy. *Jusqu'à ce que le corps lâche avant l'esprit* est son premier livre.

INFOS PRATIQUES

20,00 € TTC France
264 pages
140 x 200 mm
Façonnage : broché
EAN : XXXXXXXXXXXXX

COLLECTION
TERRES D'IMAGINAIRES

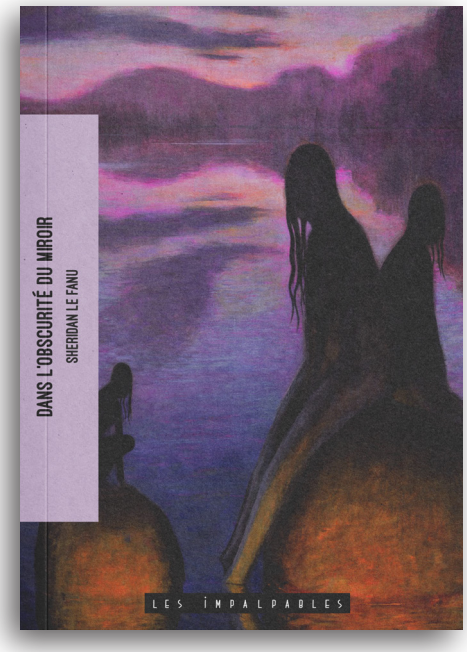
EN LIBRAIRIE DEPUIS LE 15 AVRIL 2027

DÉJÀ AU CATALOGUE

DANS L'OBSCURITÉ DU MIROIR

SHERIDAN LE FANU

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par
Claude Fierobe



Sorti des tréfonds d'un passé gothique et fantastique de la nouvelle, voici un incontournable devenu classique de ces genres. Sheridan Le Fanu n'a pas le pareil pour transmettre l'inconfort de l'étrange s'insinuant dans le familier.

Œuvre gothique par excellence, le recueil anglais d'où sont traduites les quatre nouvelles de *Dans l'obscurité du miroir* est sans doute le chef-d'œuvre de l'auteur. « Thé vert », « Le Familier », « M. Justice Harbottle » et « La Chambre au Dragon Volant » ont des accents de fantastique et d'enquête, présentés dans une langue au goût délicieux d'un autre siècle. Une seule nouvelle du recueil d'origine manque à l'appel : « Carmilla », qui bénéficie déjà en France d'une certaine renommée, contrairement à ses camarades du livre.

JOSEPH SHERIDAN LE FANU naît à Dublin en 1814, où il s'y éteint en 1873. Influencé par l'effervescence des genres de l'imaginaire de son époque, il deviendra lui-même une inspiration pour les générations suivantes, de Bram Stoker à Arthur Conan Doyle.

INFOS PRATIQUES

13,00 € TTC France
304 pages
110 x 170 mm
Façonnage : broché
EAN : XXXXXXXXXXXXX

COLLECTION
MÉMOIRES D'AUTRES MONDES

EN LIBRAIRIE DEPUIS LE 15 OCTOBRE 2027

LES IMPALPABLES

CONTACT@LES-IMPALPABLES.OPNC.EU

FANNY ORTH

FANNY.ORTH@LES-IMPALPABLES.OPNC.EU

WWW.LES-IMPALPABLES.OPNC.EU

8 RUE EN GONDEAU, 34 000 MONTPELLIER

04 30 09 04 01

LES IMPALPABLES

© Illustration de couverture : Small White Monster.